COLLECTIF DU CHATEAU DE VERCHAUS

12 AU 14 JUIN

Aven d'Orgnac
Grand Site de France
La Grotte & la CITÉ de la PRÉHISTOIRE

FESTIVAL TRACES

ART DES ORIGINES
ART DE DEMAIN

ATELIERS
CONFERENCES
EXPOSITIONS
SPECTACLES

2849 ROUTE DU TEIL
VIVIERS

infos et réservations :
WWW.CHATEAUDEVERCHAUS.COM

Ardèche LE DÉPARTEMENT · FDVA · RADIO micheline · FREQUENCE 7 92FM

TOUT LE WEEKEND 10h/18h

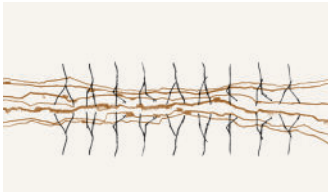
EXPOSITIONS

Elettra Bisogno

Cueillir des traces, des images, des voix. L'idée est de déambuler avec ma caméra parmi les différents ateliers et enregistrer les traces des ces journées passées ensemble. Nous pourrons nous demander : D'où venons-nous et qu'amenons-nous avec nous ? Où sommes-nous et qu'il y a-t-il sous nos pieds, entre nos mains ? (connaissances) Où allons-nous ?

Primitive Vol I

Découvrez le travail de recherche des artistes Olivia Stora et Estelle Craig, issu de *Primitive* leur projet de recherche artistique autour des cuissons et pratiques ancestrales céramiques.
Primitive Volume I : une cuisson à ciel ouvert, brutale, qui n'a pas épargné leurs pièces.



Marcher depuis la nuit des temps

Un cheminement interrogeant des millénaires de culture par une fouille archéologique sensible du paysage. Une création portée par les regards croisés de différents chercheurs / marcheurs, qui fera émerger de riches productions, littéraires, scientifiques et artistiques.

Gabrielle Conhil de Beyssac

Gabrielle Conilh de Beyssac explore le passage du dessin à la sculpture. Par la matière et le geste, ses œuvres déploient des formes en tension, entre géométrie et sensualité. Elles font émerger des traces de mouvements potentiels, entre espace et expérience.

Lise Van Baaren

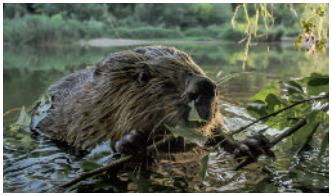
Les animaux sont fascinants. Depuis plus de dix ans je m'en inspire pour explorer forme et mouvement à travers la sculpture. J'essaye de trouver pour chacun la trace qui traduira leur essence et leur singularité, afin de donner vie au sujet.

Bestioles

Tristan Zilberman et Julien Fréchuret vous proposent de descendre dans la cave du château munie d'une lampe torche pour découvrir une exposition immersive de photos de petites bestioles cachées généralement derrière les cailloux, les feuilles ou entre les fissures des murs.

Simon Bugnon

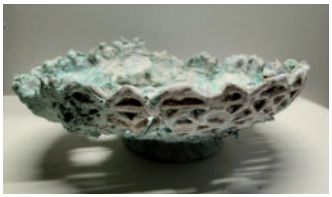
«J'ai commencé à faire des images afin de rapporter et partager le bonheur vécu lors d'escapades, en recherchant des fragments du sauvage le long de sentiers oubliés et de ruisseaux encaissés. J'ai tendance à laisser s'éloigner les rêves de contrées lointaines en préférant revenir maintes fois en un même lieu pour en découvrir les trésors.»



Guillaume Mazille

Guillaume est réalisateur, directeur de la photographie, photographe et compositeur dans le sud de la France. Formé en biologie marine où il étudie le chant des baleines,

il travaille sur de nombreux documentaires pour le cinéma et la télévision. Son travail photographique, primé à l'international, s'intéresse aujourd'hui aux représentations animales.



Laure Rivoal

Je transforme des porcelaines usées, chargées de gestes et de vies passées, en objets hybrides où se mêlent matières brutes et fragments anciens. Chaque pièce devient une stratification du temps et une mémoire humaine recomposée, entre disparition, transmission et réinvention.

Guillaume Gamache

Guillaume Gamache est un artiste plasticien. Il s'intéresse à la manière dont nous dialoguons avec nos territoires. Alors que le récit fait défaut face aux enjeux écologiques, Guillaume retranscrit les multiples couches d'histoire(s), de sédiments et de temps qui constituent les lieux qu'on habite.

Petite restauration et buvette

Par La Clandestine et Le Collectif.
Proposition végétarienne diverse et variée.

Espace bibliotheque

Ouvrages proposés sur le thème des traces.
Mise à disposition par la bibliothèque de Viviers.

Espace Librairie & boutique.

Retrouvez les ouvrages et objet artisanaux des intervenant·e·s.

HORS LES MURS

Théâtre de Viviers*
Entrée libre

10h-17h :

Musée éphémère : Trace du paysage

Dispositif numérique accompagné d'une médiation artistique, à la découverte des paysages pointillistes de Paul Signac.

Dispositif Micro Folie
11h30-12h30 :

Restitution Projet EAC Signé Signac :

Exposition & Médiation

10h-17h :

Exposition

A la découverte de la grotte chauvet et de la réserve naturelle des gorges de l'Ardèche.

Billetterie :

- **Journée : 10€**
- **Week-end : 15€**
- **Atelier : + 5€**
  (sur réservation)

aussi sur www.Helloasso.com

ESPACE DU CHÂTEAU ENTIEREMENT PIÉTON. NAVETTE PRÉVUE AU PARKING DE LA SALLE DE LA MAQUETTE.

* Evènement organisé dans le cadre de la Convention Territoriale d'Education artistique et Culturelle de la CC DRAGA, avec le soutien de la mairie de Viviers

VENDREDI 12

18h au Théâtre de Viviers* : LANCEMENT DU FESTIVAL

Entrée libre

En présence de Béatrice Kremer-Cochet & Gilbert Cochet, co-fondateurs de l'association Forêts sauvages. Naturalistes de terrain passionnés, experts au Conseil scientifique régional du patrimoine naturel de la région AURA.

18h30 : CAUSERIE

Ardèche terre de dolmen

Pratique funéraire adoptée il y a plus de 5 000 ans, les dolmens marquent encore aujourd'hui le paysage sud-ardéchois. De nombreux mystères entourent ces sépultures qui ont été pendant longtemps presque oubliées.

par Sonia Stocchetti.

20h-22h : CAUSERIE

Une veillée «histoire de chercheur·euse·s»

A l'occasion d'une veillée, la Cie M is for Magic partagera des histoires et des rêveries préhistoriques. Des scientifiques et des artistes raconteront des histoires fascinantes qu'ils ou elles ont vécues au cours de leur vie de chercheur.e.

Avec Maëlle Mietton (comédienne), Patricia Guillermin (archéologue), Sonia Stocchetti (archéologue), Béatrice Kremer-Cochet & Gilbert Cochet (naturalistes), Georges Matichard (artiste).

SAMEDI 13

Château de Verchaüs

10h-11h30 : ATELIER

Le petit Tom des cavernes

adapté jeune public

Qu'est-ce que ça signifie être un enfant à la Préhistoire ? Découvre l'incroyable histoire de tes ancêtres. En observant la vie qui nous entoure, questionne toi sur les origines de l'humanité. Oublie ton portable et apprends à maîtriser le feu comme Tom, ton cousin préhistorique. Pour toute la famille, y compris les ados.

par Carole Naimo.

10h30 - 10h50 : SPECTACLE

Michelmachine

Gif animé préhistorique et techno bancal.

par Benjamin Pierrat.

10h30-11h30 : CAUSERIE

A l'écoute du vivant

Lectures et projection de photos animalières. Rencontre avec Simon Bugnon à la découverte de ses influences et de son regard sensible sur le vivant.

Avec Simon Bugnon.

11h30 - 12h30 : CAUSERIE

Regards croisés sur les traces

Quels questionnements scientifiques et artistiques soulèvent les traces préhistoriques ? Cette causerie mettra en regard trois parcours singuliers. Celui d'une artiste et de trois archéologues qui portent un regard aussi sensible que rigoureux sur la notion de trace et de fragment.

Avec Delphine Dupuy (archéologue), Lise Van Baaren (artiste), Patricia Guillermin (archéologue), Pierre Antoine Beauvais (archéologue), animé par Maëlle Mietton.

11h30-12h30 : ATELIER

Jeu d'invention de Contes

adapté jeune public

A travers un parcours dans le jardin du château, nous inventerons par petits groupes les différents personnages de nos contes merveilleux qui se dévoileront petit à petit à nous.

par Antoine Meunier.

13h30/14h30 : SPECTACLE

Futurs Fossiles

Tout public

Dans un futur très lointain, les sociétés sous leurs formes actuelles ont totalement disparu, mais pas l'humanité. Une guide vous propose de visiter des vestiges exceptionnels du XXIe siècle, au temps de la Grande Civilisation des Brûleurs de Fossiles...

par Malka Fleurot.

13h30/14h30 : ATELIER
Empreinte végétale
A partir de 11 ans.
Découvrez le Tataki Zomé, technique d'impression végétale. Vous pourrez choisir les feuilles de votre choix dans le parc du château et les imprimer de manière indélébile et naturelle sur des textiles.
(matériel fourni mais possibilité d'apporter ses propres textiles, ils doivent être propres et en fibre végétale.)
par Lisa Marchand-Fallot

14h - 14h20 : SPECTACLE
Michelmachine
Gif animé préhistorique et techno bancal.
par Benjamin Pierrat.

14h-17h : ATELIER
MATERia AGORA ACTA
A partir de 11 ans.
Théâtre de Matière. Laboratoire de création Collective Matière-mère. Matières-chairs. Argiles, ferrailles, sciures... qui s'offrent... À nos corps. Nos corps qui savent, sentent, se souviennent. Dans... L'espace-temps scénique. Dans l'agora. Jouer n'est autre que chercher. Et c'est quand on cherche qu'on existe. Viens jouer !
avec Ipek Thevenon, de DJINN & Cie.

15h-16h : CAUSERIE
Savoir lire les traces
Dans quelle mesure interpréter les traces est-ce un savoir faire ? Quels sont les parallèles entre pister un animal aujourd'hui et interpréter les traces animales d'il y a 40 000 ans? Une invitation à la découverte du monde sauvage d'hier et d'aujourd'hui.
Avec : Nicolas Lateur (archéologue) et Simon Bugnon (photographe naturaliste), animé par Patricia Guillermin.

16h-17h30 : SPECTACLE
Marzhin le Mage-fée
adapté jeune public
Né de façon prodigieuse dans l'île d'Avalon, Marzhin l'enfant-Fée est élevé dans le monde des humains. Très tôt, il se révèle doté de grands pouvoirs magiques qu'il va mettre au service du jeune Ambrosios pour faire de lui un roi.
par Antoine Meunier.

16h - 16h20 : SPECTACLE
Michelmachine
Gif animé préhistorique et techno bancal.
par Benjamin Pierrat.

17h30-18h30 : CAUSERIE
Interpréter les traces lorsqu'elles sont absentes
Témoignage d'un arpentage artistique et scientifique à la recherche des traces d'occupations humaines d'avant le Néolithique dans la montagne cévenole.
Avec Jean-Guillaume Bordes (paléolithicien) et Georges Matichard (artiste).

17h30-18h30 : SPECTACLE
MATERia AGORA ACTA
Performances Théâtre de Matière par les participant.e.s de la création collective
avec Ipek Thevenon, de DJINN & Cie.

20h-21h : SPECTACLE
Histoire de
Tout public
Des histoires vieilles comme le monde qui nous parlent, d'amitié, de tolérance mais aussi de jalousies, de colères, des histoires qui nous parlent de nous... Du Chaos originel aux esprits de nos forêts, des montagnes du sud-est du Mexique aux rives de la méditerranée, les contes nous offrent une mémoire pour que les joies de demain soient toujours neuves.
Par Eric Derrien

21h30-22h30 : SPECTACLE
Traces
Tout public dés 10 ans
Des petits poucets arrivent chaque jour, planqués dans des containers ou sous des bâches de camion, venus d'ailleurs seuls, sans leur famille qu'ils ont parfois perdue en route... Des petit·e·s poucet·te·s, enfants résilients et lumineux qui portent en eux tout ce dont nous avons besoin pour résister au pire et affronter les monstres, il y en a toujours eu dans les histoires.
Par Sophie Deplus

22h30 - 00h30 : DJ SET
La Scandaleuse.
Férue de musique et de danse, ses sets de musiques électroniques assorties de pointes de musiques du mondes endiablées flirtent avec la techno, les raretés d'avant les années 50 ou l'électro punk, entre autres...

DIMANCHE 14
Château de Verchaüs

10h-11h : SPECTACLE
Futurs Fossiles
adapté jeune public
Dans un futur très lointain, les sociétés sous leurs formes actuelles ont totalement disparu, mais pas l'humanité. Une guide vous propose de visiter des vestiges exceptionnels du XXIe siècle, au temps de la Grande Civilisation des Brûleurs de Fossiles...
par Malka Fleurot.

10h30-12h30 : PROJECTION
La rivière au bout de mon jardin
adapté jeune public
Un cinéaste globe-trotter, forcé à l'immobilité, tourne un film introspectif sur la rivière et la faune autour de chez lui. Mais la sécheresse qui menace l'écosystème devient le miroir de son propre bouleversement intérieur.
Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Guillaume Mazille.

11h-12h : ATELIER
Atelier cyanotype
A partir de 6 ans.
Initiez-vous au cyanotype et laissez la lumière révéler des empreintes poétiques.
Végétaux frais ou séchés, textiles, plumes, terre, eau, air... composez une image sensible et unique. Un moment joyeux pour créer sa trace, à la fois intime et collective.
par Cécile Garnier-Abou

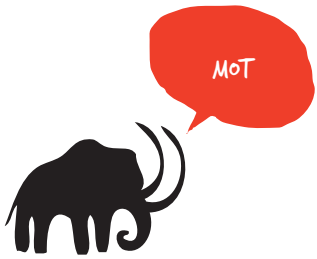
11h-12h30 : ATELIER
Atelier d'écriture
Auteur de livre jeunesse depuis une dizaine d'années, Sébastien Gayet animera un atelier d'écriture sur la préhistoire et la grotte Chauvet.
Par Sébastien Gayet.

11h30-12h30 : CAUSERIE
Quand art et science révèlent les traces de la préhistoire
La préhistoire, c'est quoi pour vous ici et maintenant? C'est la question posée par deux projets où artistes et scientifiques ont enquêté sur la manière dont la préhistoire résonne encore aujourd'hui pour chacun.e d'entre nous.
Avec l'association Marcher depuis la nuit des temps, la compagnie M is for Magic, animé par Guillaume Gamache.

13h30-15h : SPECTACLE
FAIM !
Spectacle inspiré de contes provençaux et théâtre d'ombres pour deux ogres itinérants. Venez tous, chers humains, jeunes et vieux, petits, grassouillets, grands, costauds... Deux Ogres vous racontent des histoires croustillantes dans leur castelet à marionnettes ! On en salive d'avance...
par M.A.S.CO

14h -15h : ATELIER
Jeu d'invention de Contes
A partir de 6 ans.
A travers un parcours dans le jardin du château, nous inventerons par petits groupes les différents personnages de nos contes merveilleux qui se dévoileront petit à petit à nous..»
par Antoine Meunier.

15h- 16h : CAUSERIE
Éclairer le futur par les traces du passé
Comment notre connaissance des relations humain/animal à la préhistoire peut-elle outiller nos réflexions et nos actions face à la crise écologique actuelle ?
Avec Antonin Tomasso (archéologue), Gilbert Cochet & Béatrice Kremer-Cochet (naturalistes), Guillaume Mazille (photographe animalier), animé par Guillaume Gamache.

15h-16h : ATELIER
Réinventons l'art pariétal
adapté jeune public
Une redecouverte ludique de l'art parietal entre empreintes et pochoir.
Par Ben Loach

16h30-17h :
Mot de conclusion du festival